# 台 灣 基 層 糖 尿 病 學 會

## 「2027 年衛教教材競賽」

### 一、活動目的

糖尿病照護除了控制血糖，更重視個別化的健康管理與長期自我照護。如何協助糖友把「知道的」變成「做得到的」，是基層糖尿病衛教的重要課題。

本會以「從知道到做到，日常照護有一套」為年度主題，鼓勵基層醫療專業人員結合實證醫學與臨床衛教經驗，製作淺顯易懂、貼近生活且具實用性的衛教海報及語音衛教教材，協助糖友及其家屬提升健康識能與自我管理能力。

本年度以語音衛教組（Podcast）取代原多媒體影片組，鼓勵運用聲音媒介呈現衛教內容，提供民眾更多元且便利的健康資訊接收方式，提升衛教資源的可近性與實際應用價值。

### 二、競賽活動說明

#### （一）參賽資格

1. 本會會員得以個人或團隊方式參賽，團隊至多3人（含投稿代表人），所有參賽成員均須具備本會會員資格，並由其中1人擔任投稿代表人。
2. 每位參賽者於各組別限參與1件作品（含個人投稿及擔任團隊成員），可分別參加衛教海報組及語音衛教組（Podcast），不得於同一組別重複投稿。
3. 參賽作品須為原創，未曾參加其他競賽，且未曾於公開網路平台（如社群媒體、影音或語音平台）發表。曾於所屬醫療院所或衛教活動中實際使用，且未於公開網路平台發表者，不在此限。

#### （二）競賽主題

**年度主題：「從知道到做到，日常照護有一套」**

1. 本年度競賽聚焦糖友及其家屬在日常自我管理中常見的問題與實踐困難，鼓勵參賽者參考國內外最新且適用之糖尿病照護指引，結合臨床衛教經驗，將專業知識轉化為淺顯易懂、具體可行且安全的衛教建議。

2. 作品可從飲食營養、身體活動、體重管理、正確用藥、血糖監測、低血糖處置、生病期間的自我照護、睡眠、戒菸、併發症預防及心理調適等議題切入。
3. 每件作品應聚焦一項主要衛教問題，明確設定衛教對象（如新診斷糖友、使用胰島素者、高齡糖友或照顧者），並考量其疾病狀況、治療方式及生活需求，提供適切的衛教建議。涉及個別治療或用藥調整時，應提醒民眾與醫療團隊討論。
4. 作品應使用正向、尊重且不帶責備或標籤化的語言，避免使用「不聽話」、「不配合」等負面表述，並以一般民眾容易理解且能實際應用為原則。

**（三） 徵選及頒獎日期**

1. 徵選截止：116年1月17日（日），以電子郵件寄達時間為準。
2. 得獎公告：116年2月12日（五）前於學會官網公告。
3. 頒獎日期：116年3月7日（日），配合學會年會辦理。

**（四） 參賽作品種類與投稿規格**

1. 衛教海報組
   （1） 參賽方式：限個人參賽(本會會員)，每件作品以1人報名。本組受理作品以20件為限，依完成投稿且資料齊全之先後順序受理，額滿即停止收件。
   （2） 尺寸：B3（353 mm × 500 mm），限直式排版；解析度300 dpi以上。
   （3） 格式：PDF，檔案大小100 MB以內。
   （4） 可手繪、電腦繪圖或使用AI輔助製作（規範見第（六）點）。
   （5） 海報下方以清楚可讀的字體列出1至3筆主要參考資料，可簡要標示（如「ADA, 2026」）；完整書目另於報名資料中提供。
   （6） 海報上不得出現參賽者姓名、院所名稱或標誌，以利匿名評審；得獎後再提供具名版本。
2. 語音衛教組（Podcast）
   （1） 參賽方式：個人或團隊方式參賽，團體每組最多3人(皆為本會會員)。本組受理作品以15件為限，

依完成投稿且資料齊全之先後順序受理，額滿即停止收件。

（2）長度：至少5分鐘為原則，最長不得超過8分鐘（含開場與結尾）；超過8分鐘者不予受理。

（3）格式：MP3，檔案大小20 MB以內；音檔須完整可播放，人聲清楚、音量適中。

（4）呈現形式不拘，可採單人講述、雙人對談、專家訪談或情境故事等方式。

（5）可使用真人錄音、AI語音合成或兩者混合製作；不得未經授權模仿或複製他人聲音。AI使用規範見第（六）點。

（6）作品如使用受訪者聲音、第三方音樂或音效等素材，應取得適用於競賽及後續公開使用之合法授權，或確認具有其他合法使用依據。

（7）投稿時須另附音檔逐字稿及完整參考資料，繳交方式見第（五）點。

**（五） 報名繳交**

1. 應繳資料：

（1）報名表暨著作利用授權同意書： 繳交Word檔及親筆簽名後的PDF掃描檔各1份。團隊投稿須由所有成員簽名；作品著作財產權如屬服務單位或其他權利人，須另附書面授權同意。

（2）作品電子檔：衛教海報組繳交PDF檔；語音衛教組（Podcast）繳交MP3檔。

（3）創作說明：100至300字，填寫於報名表中，說明衛教對象、想解決的問題及希望對象採取的具體行動。

（4）參考資料清單：至少1筆可查證的參考資料，包含作者、標題、出處及年份；網路資料請附網址，不計入創作說明字數。

（5）Podcast逐字稿： 語音衛教組須另附完整逐字稿，內容應與音檔一致。

（6）AI使用說明：於報名表勾選是否使用AI；有使用者填寫工具名稱及使用範圍，不計入創作說明字

數，無須另交一份說明。

2. 投稿方式：
   請將資料寄至本會信箱：tacdtw02@gmail.com。附件總大小超過20 MB時，請提供可下載的雲端連結。檔案名稱統一為「投稿種類_服務單位_投稿代表人姓名」。
3. 收件確認：
   學會收到完整資料後，原則上於5個工作天內以電子郵件回覆收件確認及作品編號。如未收到回覆，請主動與學會聯繫。

**（六） AI工具使用規範**

1. AI可用於文字整理、圖像生成、語音合成或音訊剪輯，但不強制使用。
2. 使用AI者須揭露工具名稱及使用範圍。AI產出的醫療內容須經參賽者專業查核；作品的醫學正確性、原創性及權利合法性由參賽者負責。
3. 不得使用未經授權的肖像、聲音、著作或其他素材。
4. 有無使用AI採相同評分標準，不加分也不扣分。

**（七） 聯絡方式**

聯絡人：藍小姐　電話：02-26852124
投稿信箱：tacdtw02@gmail.com

## 三、獎項及獎金

| 獎項 | 海報組 | 語音（Podcast）組 |
|---|---|---|
| 第一名 | 4,000元 × 1名 | 7,000元 × 1名 |
| 第二名 | 3,000元 × 1名 | 6,000元 × 1名 |
| 第三名 | 2,000元 × 1名 | 5,000元 × 1名 |
| 優選 | 1,500元 × 4名 | 4,000元 × 2名 |

1. 各獎項名額為上限，依評選結果擇優錄取，得不足額錄取或從缺。
2. 各組前三名原則上於116年3月7日年會頒獎；所有獲獎者均頒發獎狀乙紙。
3. 得獎作品得於年會展示，並依授權範圍推廣使用。
4. 獎金依所得稅法規定辦理申報，得獎者須於領獎時提供身分證字號等申報資料。

## 四、評分方式

### （一）衛教海報組（100分）

| 評分項目 | 比重 |
|---|---|
| 1. 醫學正確性與實證依據 | 30% |
| 2. 衛教實用性與行動指引 | 25% |
| 3. 民眾易理解性 | 20% |
| 4. 創意性與吸引力 | 15% |
| 5. 視覺設計與整體呈現 | 10% |

### （二）語音衛教組（Podcast）（100分）

| 評分項目 | 比重 |
|---|---|
| 1. 醫學正確性與實證依據 | 30% |
| 2. 衛教實用性與行動指引 | 25% |
| 3. 民眾易理解性 | 20% |
| 4. 創意性與吸引力 | 15% |
| 5. 音效品質與整體呈現 | 10% |

### （三）評選原則

1. 作品須先通過資格、格式及主題符合性審查，才進入評分。
2. 依公告標準評分，不因主題、專業領域、創作形式或是否使用AI而加分；評審應遵守利益迴避原則。
3. 同分時，以「醫學正確性與實證依據」及「衛教實用性與行動指引」兩項平均得分合計較高者優先；仍同分者由評審團討論決定，不增額錄取。
4. 平均總分未達70分者，不列入獲獎名單。
5. 作品有重大醫學錯誤、不當醫療建議或可能危害健康安全的內容，經專業審查確認後，得取消參賽或得獎資格。

## 五、注意事項

1. 作品投稿後不予退件。
2. 作品不得抄襲、仿冒或侵害他人權利；抄襲、侵權、不實申報或其他重大違規經查證屬實者，取消資格並追回獎項。

3. 不得含有不實醫療資訊、不當醫療宣稱、歧視、毀謗或其他違法內容。
4. 不得以促銷特定藥品、器材或商業產品為目的；提及藥物時請使用成分名（學名），不使用商品名。
5. 提及食品或保健食品時，不得宣稱具有醫療效能（食品安全衛生管理法第28條）。
6. 涉及病人案例、個人健康資訊或人物錄音者，須取得當事人同意，並去除可辨識個人身分的資訊。
7. 作品的使用範圍依著作利用授權同意書辦理；優秀作品得依品質及實際資源，用於學會官網、會員院所與社區推廣，但不保證上架。
8. 得獎者應於通知期限內完成領獎手續，逾期依公告規定辦理。
9. 本會蒐集的個人資料，僅用於本競賽的聯繫、評選、頒獎、成果公告及獎金申報。
10. 參賽即視為同意本辦法；未盡事宜由本會另行公告。

附件(請同時繳交 word 檔與簽名掃描檔)

附件

# 「2027 衛教教材競賽-衛教海報組」

## 【報名表暨著作利用授權同意書】

| | |
|---|---|
| 作品名稱 | |
| 投稿人／服務單位 | 姓名：　　服務單位： |
| 專業別 | □醫師　□護理師　□營養師　□藥師　□衛教師　□其他____ |
| 團隊成員 | 成員2 姓名／服務單位：<br>成員3 姓名／服務單位： |
| 聯絡方式 | 電話：<br>E-mail：<br>聯絡地址（含郵遞區號）： |
| 創作說明<br>(100-300字，參考資料不計入字數) | 衛教對象：<br>想解決的問題：<br>希望對象採取的具體行動：<br>參考資料： |
| AI 使用說明 | □否　□是；工具名稱及使用範圍： |

## 著作利用授權同意書

1.本人(或服務單位)參加台灣基層糖尿病學會舉辦之「2027衛教教材競賽-衛教海報組」，且保證已確實了解活動內容和公告之規定，並同意遵守相關規定參賽。

2.本人(或服務單位)具結上述各項資料正確無誤，另參選作品沒有抄襲仿冒、剽竊他人作品，如經發現有侵害著作權法、商標法或任何法規者，除取消得獎資格，追回已頒發之獎項外，如有不實，願自負全部之法律責任。

3.本人(或服務單位)同意以非專屬、無償、不限時間及地域之方式，授權本會將參賽作品及說明資料，於非商業衛教推廣目的範圍內重製、公開展示、公開播送及公開傳輸，並得為更正錯誤或調整格式進行必要之修改；本人(或服務單位)仍保有作品之著作財產權。

4.本人(或服務單位)同意對台灣基層糖尿病學會不行使著作人格權。

5.本作品著作財產權屬：□本人　□服務單位（職務上完成之作品，請服務單位負責人於下方加簽）。

6.個人資料蒐集告知：本會蒐集之姓名、服務單位、聯絡方式等資料，僅用於本競賽聯繫、評選、頒獎及成果公告；得獎者另需於領獎時提供身分證字號供獎金所得申報。本人已閱讀並同意上述說明。

**投稿者親筆簽名（個人投稿由本人簽署；團隊須全員簽署）：**

**服務單位負責人簽章（作品權利屬服務單位者）：**

中　　華　　民　　國　　　　年　　　　月　　　　日

附件(請同時繳交 word 檔與簽名掃描檔)

附件

# 「2027 衛教教材競賽-語音衛教組（Podcast）組」
# 【報名表暨著作利用授權同意書】

| | |
|---|---|
| 作品名稱 | |
| 投稿人／服務單位 | 姓名：　　服務單位： |
| 專業別 | □醫師　□護理師　□營養師　□藥師　□衛教師　□其他_____ |
| 其他團隊成員 | 成員2姓名／服務單位：<br>成員3姓名／服務單位： |
| 聯絡方式 | 電話：<br>E-mail：<br>聯絡地址（含郵遞區號）： |
| 作品長度 | 長度：　分　秒（含開場與結尾） |
| 作品形式 | □單人講述 □雙人對談 □專家訪談 □情境故事 □其他 |
| 配音方式 | □真人錄音 □AI 配音 □混合使用 |
| 創作說明<br>(100-300字，參考資料不計入字數) | 衛教對象：<br>想解決的問題：<br>希望對象採取的具體行動：<br>參考資料： |
| 是否使用 AI | □否　□是；工具名稱及使用範圍： |
| 配樂及音效來源與授權 | □未使用　□有使用；<br>素材名稱、來源及授權／合法使用依據： |

**著作利用授權同意書**

1.本人(或服務單位)參加台灣基層糖尿病學會舉辦之「2027衛教教材競賽-語音衛教組（Podcast）組」，且保證已確實了解活動內容和公告之規定，並同意遵守相關規定參賽。

2.本人(或服務單位)具結上述各項資料正確無誤，另參選作品沒有抄襲仿冒、剽竊他人作品，如經發現有侵害著作權法、商標法或任何法規者，除取消得獎資格，追回已頒發之獎項外，如有不實，願自負全部之法律責任。

3.本人(或服務單位)同意以非專屬、無償、不限時間及地域之方式，授權本會將參賽作品及說明資料，於非商業衛教推廣目的範圍內重製、公開展示、公開播送及公開傳輸，並得為更正錯誤或調整格式進行必要之修改；本人(或服務單位)仍保有作品之著作財產權。

4.本人(或服務單位)同意對台灣基層糖尿病學會不行使著作人格權。

5.本作品著作財產權屬：□本人　□服務單位（職務上完成之作品，請服務單位負責人於下方加簽）。

6.個人資料蒐集告知：本會蒐集之姓名、服務單位、聯絡方式等資料，僅用於本競賽聯繫、評選、

頒獎及成果公告；得獎者另需於領獎時提供身分證字號供獎金所得申報。本人已閱讀並同意上述說明。

**投稿者親筆簽名：**

**服務單位負責人簽章（作品權利屬服務單位者）：**

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日